

De la petite Couture - Spectacle Musical

Une comédie qui fait la part belle à l'émotion. Seul-en-scène écrit par Lilian Lloyd et Laurie Gerard.



Restitution de Résidence mercredi 21 Février 2024 – Varennes Jarcy



L'histoire vous transportera dans un **Parcours de Femme** qui tend à s'émanciper, grâce à sa capacité à **rebondir**. Vous découvrirez **Lou**, corsetée dès son plus jeune âge pour rentrer dans le « **moule** » et dont **la maladie** va lui permettre de **se révéler**.

La **tonalité** du texte, et du spectacle au final, est un fil tendu entre le **rire** et **l'émotion**. On évoque à la fois le retour à la **vie** après la crainte de la **mort** et l'histoire d'une vie **maritale** pas des plus heureuses.

Théâtre et **chansons** vont s'entremêler dans ce spectacle musical **intense**.

L'envie est de jouer avec **l'inattendu**. Celui de la **rencontre**. Et de prendre le **contre-pied** de certaines situations, comme le fait de personnaliser le **cancer** dans le corps de **Denis**, une espèce de Pierre Richard **maladroit** et **envahissant**, mais malgré lui.

Son **parcours**, Lou va donc vous le raconter, avec **joie**, pleine de **vie**, même dans **l'adversité**. Avec **humour**, **détachement**, même si, parfois, la **douleur**, faut bien qu'elle passe dans les **dents serrées**. Avec pour seuls accessoires des **instruments de musique**, même enfantins. Nous vous emmenons dans un spectacle **riche**, inattendu, sur de **l'humain**, sur la petite cellule pour exprimer le grand **espoir** et la seule **voie** pour sortir la tête hors de l'eau, **l'Amour**. Et un niveau de natation acceptable quand même...

Note d'intention de Lilian Lloyd - Auteur -



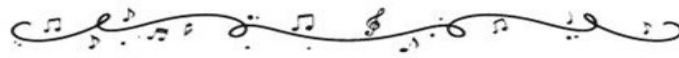
Les acteurs du projet

Laurie Gerard fait la connaissance de **Lilian Lloyd**, via **Les Marivaux d'Yerres**, sa troupe théâtrale, au cours d'un projet multi-artistique et historique initié par la ville de **Brunoy** (91) en 2021 : Les Folies de Brunoy. Une **rencontre inspirante** qui lui donnera **l'élan** de proposer une **collaboration** pour **l'écriture** et la **mise en scène** de l'histoire qu'elle a envie de raconter.

Chanteuse, **pianiste** et **guitariste** dans de nombreux **projets**, elle prend tout autant de plaisir à expérimenter un **quintet** hybride classico-actuel "**Le Golem**", qu'à animer des soirées **pop**, **jazz** avec le trio "**Sound of Ken**", faire **danser** sur de la musique **trad** avec "**Pic Note Folk**" ou chanter dans le groupe de **métal progressif** "**Adhara**".



Laurie est également **chef de chœur** dans "Chœurs en A Corps", une troupe de chanteurs **a capella** pour lesquels elle propose d'heureux **jeux vocaux** et **arrangements** agrémentés de **percussions corporelles** pour aller explorer le lien fondamental "**Corps et Voix**".



Lilian Lloyd est à ce jour l'auteur de plus de **80 pièces de théâtre**.



Après une formation de **clown**, de **commedia dell'arte** et de **scénariste**, il est aussi **metteur en scène**, **comédien** et **compositeur**. Son univers va des **comédies** douces-amères au **thriller**, en passant par les textes **engagés** ou le **seul-en-scène**. Les projets se succèdent avec notamment « Des accordés » **joué plus de 400 fois au Festival d'Avignon**, et d'autres pièces à Paris ou en province comme « Nationale 666 », « Les Pieds dans le vide », « Un gramme de lumière » ou encore « Le Klan », pour lequel il **collabore** déjà avec **Michel André Jouveaux**. **Francis Perrin** a joué sa pièce « Comme un arbre penché », mise en scène par **Jean-Luc Tardieu**, de janvier à mars 2014 au **Théâtre La Bruyère**.

Aux deux **festivals d'Avignon 2022 & 2023**, **Virginie Lemoine** a mis en scène sa pièce « **La vie est une fête** », paru dans le même temps à **l'Avant Scène** et part pour première une **tournée** à suivre qui l'emmènera un peu partout en France, jusqu'à **San Francisco**.



Michel André Jouveaux signe avec "**Ca fait Partie du Jeu**" sa sixième **bande originale** pour une pièce de **Lilian Lloyd**, après "Viens, on s'en fout," "Ne cessez pas de rire," "Le Klan," "This is Not America" et "Suivant les Pointillés."



Passionné de musique et de **son**, collectionneur de **vinyles** et de **synthétiseurs**, amoureux tout comme Lilian Lloyd de **David Bowie** et **Depeche Mode**, il abandonne en 2013 une longue **carrière** dans le monde des multinationales pour partager son temps entre **création musicale** (du théâtre à la publicité, ce qui lui a valu de collaborer avec... **Ennio Morricone**) et le monde du **rock**. Son groupe, **TRANK**, pour lequel il est **chanteur** et **auteur**, travaille actuellement sur un second **album**, après "The Ropes" - **disque du mois** pour Rock Hard France, Powerplay UK et Powerplay Italie en 2020 et 2021.